



## SEMINARUL INTERNAȚIONAL RAMON LLULL – 700

București, 12 octombrie 2016

12 octombrie 2016, Palatul Facultății de Drept, Sala Petre Antonescu

09:45 – 10:00

Primirea invitaților

10.00 – 10:30

Deschiderea lucrărilor seminarului

10:30 – 12:30

### **Conferințe plenare:**

Jana MATEI (Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” / Editura Meronia):  
*„Minunarea” ca instrument al științei. Cazul și modelul Ramon Llull*

Alexander BAUMGARTEN (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca): *Raimundus  
Lullus și conflictul dintre Universitate și Biserică la sfârșitul secolului al XIII-lea*

Joan SANTANACH (Universitatea din Barcelona): *Ramon Llull, rațiunea și dialogul  
interreligios*

12:30 – 14:30

### **Pauză de prânz**

14:30 – 16:00

### **Masa rotundă Ramon Llull și convergența spațiilor și identităților religioase**

Moderatori: Jana Matei, Joan Santanach

Participanți: Mianda Cioba, Alexander Baumgarten, George Cătălin Ciurea, Oana Balaș ș.a.

16:00 – 16:30

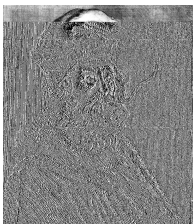
### **Pauză de cafea**

16:30 – 18:00

### **Masa rotundă Alegoriile desăvârșirii: discurs didactic și ficțiune romanescă**

Moderatori: Joan Santanach, Joan Llinàs Suau

Participanți: Jana Matei, Mianda Cioba, Mioara Angheluță, Cristina Schragher ș.a.



### **Ramon Llull (1232/1233-1315/1316)**

Teolog și filosof catalan, autor de romane alegorice și de tratate de doctrină politică, cunoscut mai ales sub numele latinizat, Raimundus Lullus, este unul dintre cei mai interesanți și vii gânditori europeni ai Evului Mediu. Având, până la vârsta de 30 de ani, o existență tipică de curtean apropiat lui Iacob II, regele Mallorcăi, își va schimba radical viața în urma unei profunde experiențe spirituale și se va dărui cu toată energia atragerii spre credința creștină a „rătăciților” (musulmani, evrei). Punctul central al gândirii sale îl constituie convingerea că cea mai eficientă armă în acest proces o constituie nu apelul la autorități, ci dialogul bazat pe forța argumentului, pornind de adevărurile general acceptate de cele trei religii monoteiste. A dezvoltat, în acest scop, un sistem de raționament logic, o „artă” ale cărei idei iradiază în cele peste 260 de lucrări păstrate, scrise în latină (majoritatea), catalană (una dintre primele limbi romanice care va deveni astfel limbă de cultură), arabă (pierdute), aparținând celor mai diferite domenii (teologie, filosofie, logică, medicină, drept, retorică, astronomie etc.) sau literaturii. Cunoscut și citit în Europa încă din timpul vieții, a avut deopotrivă adepți (lullismul) și, mai ales după moarte, detractori înflăcărați. Ramon Llull este astăzi mai actual ca oricând atât prin dimensiunea religioasă a gândirii sale, ca precursor al ecumenismului, cât și prin cea epistemologică.

Printre cele mai cunoscute opere ale lui se numără, în afară de fundamentala *Ars* (variantea inițială din 1274, reelaborată în mai multe variante simplificate, ultima, din 1308 – cunoscuta *Ars brevis*), *Cartea contemplării lui Dumnezeu* (1271-1274), *Cartea păgânului și a celor trei înțelepți* (cca 1274-1276), și operele cu caracter literar, precum *Blaquerna* (1283), *Cartea minunilor* (1287-1289) ș. a.