



6a edició

Roda de Berà, del 5 al 9 de juny de 2013



**FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA EN CATALÀ
COSTA DAURADA**

RODA DE BERÀ (Tarragonès)

6a EDICIÓ

ÍNDEX

1. PREÀMBUL	4
2. EIX TEMÀTIC	6
3. BASES	7
4. CONCURS JOVE 48 HORES	10
5. JURAT	11
6. PROGRAMACIÓ PREVISTA	13
7. CONTACTES	17

1. PREÀMBUL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA EN CATALÀ COSTA DAURADA 2013

Roda de Berà, del 5 al 9 de juny de 2013

El FIC-CAT, Festival Internacional de Cinema en Català *Costa Daurada* és una iniciativa de l'àmbit cinematogràfic que neix l'any 2008 amb la voluntat de posar a l'abast dels i de les cineastes de Catalunya —i de tots els territoris i països d'arreu del món— l'oportunitat de projectar les seves pel·lícules, de compartir experiències i d'incentivar la creació en la llengua i amb el bagatge del nostre país. En aquest sentit el FIC-CAT va adreçat, sobretot, als realitzadors i a les realitzadores —amateurs i professionals— que tinguin propostes creatives, arriscades i innovadores.

El FIC-CAT és l'únic festival de cinema del país que promociona, exhibeix i premia les produccions realitzades en llengua catalana... perquè és possible una cultura cinematogràfica catalana, perfectament compatible i exportable. Després de 5 anys de Festival hem comprovat que tenim professionals de llarga trajectòria i una indústria que no té res a envejar a la d'altres països semblants al nostre (directors, directores, guionistes, productores, actors, actrius, músics, ...). I el que és més important: tenim joves, voluntats creatives, materials imaginatius, històries ben narrades, realitzacions de molta qualitat, nois i noies que volen aprendre... I des del FIC-CAT ens proposem impulsar tot aquest potencial creatiu.

Després de les fases d'implementació i d'incorporació de llargmetratges a concurs, el Festival, a partir de la 6a edició, vol consolidar-se com a referent cultural i del sector audiovisual del país. Així doncs, ens proposem mantenir i superar el nivell de les passades edicions pel que fa a la participació, al nivell de les propostes, a la diversitat d'actes paral·lels i a la presència d'actors, actrius, directors, directores, productors, productores,... Hem iniciat convenis de col·laboració amb SITGES Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, i hem renovat els lligams de col·laboració amb el PICURT, la mostra de cinema de muntanya dels Pirineus i amb el CURT REDÓ, el festival de documentals de les Terres de l'Ebre. I, finalment, pretenem refermar les accions educatives iniciades des de fa 4 anys amb l'alumnat dels centres docents i les universitats del país per tal de promoure l'aprenentatge i l'ús dels codis del llenguatge audiovisual i multimèdia.

El Festival és una producció de l'Associació FIC-CAT, organisme autònom que es troba inscrit en la secció 1a del Registre d'Associacions del Departament de Justícia amb el núm. 40662 (27/11/2009). El Comitè organitzador està format per Antonio BARRERO, Daniel BARRERO, Sònia CAMÍ, Guillem CANYELLAS, Ricard CANYELLAS, Sergi CANYELLAS, Carolina CUBOTA, Pau EROLA, Pilar FRANQUET, Marc LURIGADOS, Roser NOGUÉS, Tzeitel PUIG i Laura RELEA.

El Comitè organitzador ha elaborat les Bases generals de participació que regiran la competició i que poden consultar-se en el web del Festival <http://www.fic-cat.cat>.

Les categories a concurs són les següents:

- **Llargmetratge**, en qualsevol gènere i modalitat, sempre que superi els 31' de durada. S'atorgarà un premi de 4.000 € i un guardó.

- **Curtmetratge**, en les modalitats de ficció, animació i/o videocreació, amb una durada inferior als 30'. S'atorgarà un premi de 2.000 € i un guardó.

- **Documental**, de qualsevol àmbit i temàtica, amb una durada inferior als 30'. S'atorgarà un premi de 1.000 € i un guardó.

- **Videoclip**, adreçat a realitzadors i realitzadores de videoclips i a les promotores de música en català en qualsevol dels gèneres i estils musicals. S'atorgarà un premi de 500 € i un guardó.

- **Centres educatius**, adreçat a alumnes de primària i de secundària, en qualsevol modalitat i temàtica, a títol individual o col·lectiu. Cal el vist-i-plau del centre i la responsabilitat d'un professor o professora que n'hagi fet el seguiment, en el benentès que els treballs no poden superar els 30' i que s'han d'haver elaborat pels i per les alumnes i /o amb la seva participació. S'atorgarà un guardó i un lot de material audiovisual.

- **Jove 48 hores**, per a menors de 35 anys, amb creacions de 3' de durada realitzades en un termini màxim de 48 hores, entre el 24 i el 26 de maig de 2013. S'atorgarà un premi de 500 € i un guardó.

Els treballs dels directors i directores provinents de les comarques tarragonines optaran, també, a ser seleccionats en la categoria **Comarques tarragonines**, i en conseqüència, podran optar al premi establert per a aquesta modalitat, consistent en un trofeu i 500 €.

El Comitè organitzador ha creat un Jurat integrat per persones de l'àmbit cultural i de la creació audiovisual per tal d'escollir les obres que s'exhibiran i que, per tant, optaran als premis. Els i les concursants seleccionats/-des pel Jurat tindran l'oportunitat de veure projectades les seves realitzacions durant la celebració del Festival –entre els dies 5 i 9 de juny de 2013– i podran optar a ser guanyadors o guanyadores en les diferents categories. La selecció es farà pública en el web del Festival <http://www.fic-cat.cat>, així com els noms dels guanyadors o guanyadores.

Al públic assistent a les sessions li serà lliurada una butlleta informativa amb els títols dels treballs que es projectaran, amb la finalitat que tothom pugui escollir el que més li hagi agradat. El Comitè organitzador les recollirà en acabar cada sessió per tal de fer el recompte dels vots i procedir al lliurament del **Premi del públic**, que consistirà en un trofeu i 500 €. En la cerimònia de cloenda també es procedirà al lliurament dels premis del Jurat.

2. EIX TEMÀTIC



ALTÍSSIM: *“Penseu que el mirall de la veritat s’esmicolà a l’origen en fragments petitíssims, i cada un dels trossos recull tanmateix una engruna d’autèntica llum.”*

“Primera història d’Esther”, 1948, Salvador Espriu.

Aquest any 2013 farà 100 anys del naixement de Salvador Espriu, un referent universal de la literatura catalana de tots els temps.

El concepte de la veritat de Salvador Espriu es basa en la idea de la fragmentarietat: cada persona posseeix un fragment de veritat, un bocí del mirall.

El FIC-CAT, en la seva 6a edició, vol ser un espai de comunicació en català que sigui reflex d’aquest mirall trencat, de la pluralitat i la diversitat de visions existents sobre el món i el pensament.

A partir del contingut i la forma del missatge audiovisual, volem contribuir a enfortir la cultura del nostre país sobre la base dels valors que ens han fet ser allò que som.

3. BASES

La **6a edició** del **Festival Internacional de Cinema en Català *Costa Daurada 2013*** té el patrocini de l'**Ajuntament de Roda de Berà**, de la **Direcció General de Joventut** del Departament de Benestar Social i Família, del **Departament d'Ensenyament**, del **Departament de Cultura** i de la **Diputació Provincial de Tarragona**, així com d'altres entitats públiques i privades que també hi col·laboren.

El Comitè organitzador convoca el concurs de l'any 2013 i estableix les següents BASES

1. La 6a edició del Festival Internacional de Cinema en Català *Costa Daurada 2013* (FIC-CAT) tindrà lloc a la localitat de **Roda de Berà** (Tarragonès) els dies **5, 6, 7, 8 i 9 de juny de 2013** en els recintes del teatre del **Casino Municipal** i del **Casal Municipal "Les Monges"**. L'àmbit del concurs és internacional.

2. Pot participar-hi qualsevol producció en format **35 m/m, 16 m/m, Betacam, HD, DCP, BluRay o vídeo digital** amb una durada **mínima de 31'** per a la categoria llargmetratge, i **màxima de 30'** per a la resta de categories.

3. Cada persona realitzadora, productora i/o directora pot presentar un **màxim de 2 obres**, i hauran d'estar realitzades **en llengua catalana**, en qualsevol de les seves variants. S'acceptarà la utilització parcial d'altra o d'altres llengües quan aquest ús estigui justificat en el context global de l'obra. També s'acceptaran treballs en llengua aranesa.

4. Les produccions han d'haver estat acabades o estrenades amb posterioritat a l'**1 de gener de 2011**.

5. El tema i el gènere de les produccions és lliure; les categories a competició són les següents:

- **Llargmetratge** (ficció, animació, documental,... de 31' o més de durada)
- **Curtmetratge** (modalitats ficció, animació i/o videocreació; de 30' o menys de durada)
- **Documental** (qualsevol àmbit i temàtica, de 30' o menys de durada)
- **Videoclip** (qualsevol gènere i estil musical)
- **Centres educatius** de primària i secundària (qualsevol modalitat i temàtica)

6. La **tramitació de la inscripció** serà la següent:

- Obrir i trametre la fitxa d'inscripció a través del web <http://www.fic-cat.cat/> des de la finestra Concurs.

- Adjuntar una fotografia del director o de la directora i dues o més de la pel·lícula en format jpg. al correu info@fic-cat.cat.
- Enviar la pel·lícula o pel·lícules en suport vídeo digital (DVD, en format PAL) per correu ordinari a l'adreça postal:

FIC-CAT**Patronat Municipal de Cultura****Plaça de la Sardana, s/n****43883 Roda de Berà (Tarragonès)**

En la tramesa del correu ordinari es pot adjuntar, també, material publicitari a efectes de promoció (fotografies, cartells promocionals, trailers, dossiers,...).

7. El **termini d'inscripció** finalitza el **3 d'abril del 2013**. Les obres que arribin amb data d'expedició posterior no seran acceptades.

8. El Comitè organitzador realitzarà una selecció prèvia de les obres presentades i ho comunicarà a les productores i/o directors/ -es dels treballs seleccionats.

9. Excepte per a la categoria de videoclip, no seran admeses les obres de caràcter publicitari o turístic, ni aquelles que utilitzin material no original en més d'un 10% de la totalitat de l'obra. Tampoc seran acceptades les obres que no tinguin la qualitat tècnica necessària per a una correcta visualització.

10. El centre educatiu participant haurà de comptar amb l'autorització de les famílies per a la utilització de la imatge dels seus fills i /o filles, si és el cas, amb compliment de la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar, i a la pròpia imatge. El centre es farà càrrec d'aquestes autoritzacions. Les obres presentades tindran el vist-i-plau del centre i la responsabilitat d'un professor o professora que n'haurà fet el seguiment, en el benentès que els treballs s'han d'haver elaborat pels i per les alumnes i /o amb la seva participació.

11. La **selecció** es farà pública a partir del **27 d'abril de 2013**. Les còpies en DVD dels treballs presentats quedaran en poder de l'organització, qui es reserva el dret d'utilitzar-les com a material promocional del Festival.

12. Una vegada realitzada la selecció, les còpies en 35 o 16 mm, Betacam, HD, DCP o BluRay de les obres seleccionades a competició hauran de ser trameses al Patronat Municipal de Cultura de Roda de Berà abans del dia **24 de maig de 2013**.

13. Les despeses d'enviament aniran a càrrec de qui inscriu la pel·lícula. No s'acceptarà cap pel·lícula que no compleixi aquest requisit.

14. Els autors o autores hauran d'assegurar-se prèviament que el contingut de la seva obra no infringeixi els **drets de la propietat intel·lectual** o altres drets a tercers i eximirà al Comitè organitzador de qualsevol responsabilitat legal.

15. Les produccions seleccionades seran projectades públicament durant els dies del Festival, entenent que els seus autors o productores n'autoritzen la projecció. La cerimònia de cloenda i el lliurament de premis tindrà lloc el diumenge 9 de juny de 2013.

16. Un jurat designat pel Comitè organitzador i integrat per un mínim de 5 persones, decidirà els premis, mentre que el premi del públic serà decidit per les persones assistents al Festival.

17. Els treballs dels directors i directores provinents de les comarques tarragonines optaran, també, a ser seleccionats en la categoria Comarques tarragonines, i en conseqüència, podran optar al premi establert per a aquesta modalitat.

18. S'atorgaran els següents **premis**:

- Premi al millor llargmetratge: guardó i 4.000 €
- Premi al millor curtmetratge: guardó i 2.000 €
- Premi al millor documental: guardó i 1.000 €
- Premi al millor videoclip: guardó i 500 €
- Premi a la millor producció d'un centre educatiu: guardó i material audiovisual
- Premi a la millor producció de les comarques tarragonines: guardó i 500 €
- Premi Jove 48 hores: guardó i 500 €
- Premi del públic: guardó i 500 €

19. Els treballs premiats i els llargmetratges seleccionats seran projectats públicament, en les dates que oportunament s'anunciaran, dins de la programació de les sales de cinema OCINE de Les Gavarres de TARRAGONA.

20. El Comitè organitzador es reserva el dret de deixar desert qualsevol dels premis per manca de qualitat o de participació.

4. CONCURS JOVE 48 HORES

La modalitat JOVE 48 HORES hores pretén donar una oportunitat a qualsevol realitzador o realitzadora **jove, menor de 35 anys**, que vulgui participar en el Festival amb un curtmetratge gravat i editat en un termini màxim de 48 hores i **en català**.

L'objectiu és incentivar les persones vinculades o aficionades al món audiovisual i possibilitar unes creacions espontànies, originals i fresques que puguin visualitzar-se durant els dies del Festival, i que –alhora– tinguin l'opció d'optar al premi **Jove 48 hores**.

Procés

1. Enviar la inscripció **JOVE 48 HORES** on line des del web <http://www.fic-cat.cat/> amb el *nom, cognoms, DNI, població, telèfon mòbil i e-mail* de la persona que vulgui participar en el concurs fins el **dijous 23 de maig de 2013**.
2. Entrar al web del Festival el divendres **24 de maig de 2013**, a partir de les **5 de la tarda**, i llegir les **dues premisses** que hauran de formar part del curtmetratge.
3. Gravar i editar lliurement una producció que en cap cas excedirà els **3 minuts de durada**, crèdits inclosos, amb els elements tècnics i artístics que es creguin necessaris.
4. Fer arribar la pel·lícula al Comitè organitzador **abans de les 5 de la tarda** del diumenge **26 de maig de 2013** allotjant-la a través d'un Youtube personal o similar i trametent el link a info@fic-cat.cat.

Premi

Es proporcionaran, al guanyador o a la guanyadora, 500 € i un guardó.

5. JURAT



Montserrat Carulla

Actriu de cinema, teatre i televisió. Va debutar al teatre el 1960, i des de llavors ha interpretat una llarg llistat de personatges en tots els mitjans. Darrerament ha obtingut la popularitat inherent al treball de les sèries televisives, sobretot amb *El cor de la ciutat* i *La Riera* de TVC. En cinema ha intervingut en més de 20 pel·lícules; les últimes són *El orfanato* (2007) de J. A. Bayona, *Urteberri on, amona!* (2011) de Telmo Esnal, *Orson West* (2012) de Fran Ruvira,... El 2008 va rebre la medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya, i aquest mateix any li ha estat concedit el Gaudí d'Honor de l'Acadèmia del Cinema Català.

Joan Reig

Músic i bateria dels grups de rock català *Els Pets* i *Mesclat*. Des del 2006 defensa com a cantant el projecte *Refugi*, acompanyat pel pianista Joan-Pau Chaves, el bateria Pep Solà i l'Albert Vila al contrabaix. Es tracta d'un concert de petit format amb el que pretén recuperar el nostre passat musical més recent lligat a la Nova Cançó.



Judith Colell

Directora, guionista i productora de cinema. És professora de guió a la Universitat Pompeu Fabra, a la Ramon Llull i a la de Girona. Ha dirigit, entre altres, les pel·lícules *Dones* (2000), *Fragments* (2003), *53 dies d'hivern* (2006), *Positius* (2007) i *Elisa K* (2010), codirigida amb Jordi Cadena i que va obtenir el Premi del Jurat al Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià 2010. El seu darrer treball és el telefilm per a TVC *Radiacions* (2012).

Montse Guallar

Actriu de teatre i televisió. Coneguda gràcies a la nombroses obres de teatre que ha interpretat i, especialment, a les seves aparicions televisives, a telesèries de TVC com *Secrets de Família* o *El cor de la ciutat*. També ha estat la presentadora de diversos concursos televisius com ara *Amor a primera vista*. Darrerament ha aparegut a l'exitosa sèrie de TVC *Infidels*.





Sílvia Bel

Actriu de teatre, cinema i televisió. Ha participat en pel·lícules com *Año Mariano* (2000) i *Torapia* (2004) juntament amb l'actor i director Karra Elejalde, i en *Xtremis* (2009) d'Abel Folk i Joan Riedweg i *Insensibles* (2012) de Juan Carlos Medina. A la televisió ha protagonitzat series com *Infidels*, *Ventdelplà* o *El cor de la ciutat*. En teatre, l'any 2007 va ser la Colometa de la *Plaça del Diamant* al TNC. Ha col·laborat, també, amb músics com Lluís Llach i

Jordi Savall en diferents concerts poètic-musicals.

Àlex Gorina

Crític de cinema i presentador a TVC i CatRàdio. A la ràdio, ha presentat i dirigit diferents programes, però especialment *La Finestra Indiscreta*, d'informació cinematogràfica i participació dels oients, des de 1986. A la televisió ha col·laborat en diversos espais, especialment el *Com a casa* de M. Pau Huguet, abans de presentar els espais *Klaatu Barada Niktó* i *Grans Clàssics*, i actualment el programa *Sala 33* dedicat a la divulgació del cinema català.



Àngel Sala

Escriptor, guionista i crític de cinema, especialment conegut per ser el director del *Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya* de Sitges des de fa més de 20 anys. Llicenciat en Dret, desenvolupa a més a més la seva tasca com a crític de cinema en revistes especialitzades i en les seccions de cinema d'alguns diaris com *El Periódico de Catalunya*. Ha escrit diversos assaigs sobre cinema.

6. PROGRAMACIÓ PREVISTA

Divendres 24 de maig

Pàgina web del Festival / 17 hores

INICI DE LA MODALITAT JOVE 48 HORES

Publicació de les 2 premisses que els i les joves menors de 35 d'anys inscrits, d'arreu de Catalunya, hauran de tenir presents per iniciar el rodatge del seu curtmetratge. El treball haurà d'estar editat en el termini màxim de 48 hores, amb una durada de 3 minuts i en català. Cada realitzador o realitzadora podrà utilitzar els elements tècnics i artístics de suport que decideixi. Per a més informació, consultar el web <http://www.fic-cat.cat/>.

Diumenge 26 de maig

Pàgina web del Festival / 17 hores

FINAL DE LA MODALITAT JOVE 48 HORES

Càrrega de les pel·lícules en format digital a través d'un Youtube personal o similar i trametent el link a info@fic-cat.cat

L'atorgament del premi tindrà lloc el diumenge 9 de juny.

Dimecres 5 de juny

Teatre del Casino Municipal / 22 hores



INAUGURACIÓ OFICIAL DEL FESTIVAL

Inauguració del Festival amb la presència de **Sergi López**, el nostre actor català de cinema més internacional. Lliurament del Premi Honorífic FIC-CAT 2013 a la seva llarga trajectòria artística. Tot seguit

COMPETICIÓ OFICIAL 1: LLARGMETRATGES

Estrena exclusiva del llargmetratge _____

amb la presència del director i altres membres de l'equip tècnic i artístic de la pel·lícula.

Degustació d'un vi negre Vinya La Gaona per gentilesa dels Cellers Mil·liari de La Bisbal del Penedès.

Dijous 6 de juny

Teatre del Casino Municipal / 10,30 hores

COMPETICIÓ OFICIAL 2: CENTRES EDUCATIUS

Projecció dels treballs audiovisuals a concurs de la categoria **Centres educatius** per a l'alumnat de primària i de secundària dels centres docents del territori participants o que ho hagin sol·licitat.

Teatre del Casino Municipal / 19 hores**PROJECCIÓ FORA DE CONCURS**

Projecció del documental **COLOM I CALONGE**, una producció de FEM PAÍS TV de Jaume Romero amb la presència de **Jaume Pahissa**, productor executiu i responsable del projecte.

Teatre del Casino Municipal / 22 hores**COMPETICIÓ OFICIAL 3: LLARGMETRATGES**

Projecció del llargmetratge a concurs _____
amb la presència del director/-a i altres membres de l'equip tècnic i artístic de la pel·lícula.

Divendres 7 de juny**Teatre del Casino Municipal / 18,30 hores****COMPETICIÓ OFICIAL 4: CURTMETRATGES**

Projecció dels treballs de ficció a concurs de la categoria **Curtmetratges (I)**.

Teatre del Casino Municipal / 20 hores**COMPETICIÓ OFICIAL 5: CURTMETRATGES**

Projecció dels treballs de ficció a concurs de la categoria **Curtmetratges (II)**.

Teatre del Casino Municipal / 22,30 hores**COMPETICIÓ OFICIAL 6: LLARGMETRATGES**

Projecció del llargmetratge a concurs _____
amb la presència del director/-a i altres membres de l'equip tècnic i artístic de la pel·lícula.

Dissabte 8 de juny**Teatre del Casino Municipal / 18,30 hores****COMPETICIÓ OFICIAL 7: CURTMETRATGES**

Projecció dels treballs de ficció a concurs de la categoria **Curtmetratges (III)**.

Casal Municipal "Les Monges" / 18,30 hores**COMPETICIÓ OFICIAL 8: DOCUMENTALS**

Projecció de les creacions a concurs de la categoria **Documentals (I)**.

Teatre del Casino Municipal / 20 hores**COMPETICIÓ OFICIAL 9: LLARGMETRATGES**

Projecció del llargmetratge a concurs _____
amb la presència del director i altres membres de l'equip tècnic i artístic de la pel·lícula.

Casal Municipal “Les Monges” / 20 hores

COMPETICIÓ OFICIAL 10: DOCUMENTALS

Projecció de les creacions a concurs de la categoria

A la tertúlia assistirà la responsable de Massa d'Or Produccions **Isona Passola**, el director de l'ESCAC **Josep Maixenchs**, la presidenta d'Òmnium Cultural **Muriel Casals** i el director de l'Aula de Cinema de la URV **José Carlos Suárez**, i serà moderada per la crítica de cinema **Esther Ferré**.



Teatre del Casino Municipal / 19 hores

CLOENDA OFICIAL DEL FESTIVAL

Cloenda del Festival a càrrec de _____

Presentació i parlament d'**Artur Mas**, president de la Generalitat de Catalunya.

Presentació dels i de les integrants del Jurat: la cineasta **Judith Colell**, el músic **Joan Reig**, el crític **Àlex Gorina**, el director del Festival de Sitges **Àngel Sala** i les actrius **Montse Guallar**, **Sílvia Bel** i **Montserrat Carulla**.

Lectura de l'acta i lliurament de premis i trofeus als guanyadors i a les guanyadores de les diferents modalitats:

Premi Jove a la millor creació Jove 48 Hores

Premi a la millor producció de les comarques tarragonines

Premi a la millor producció d'un centre educatiu

Premi al millor videoclip

Premi al millor documental

Premi al millor curtmetratge

Premi al millor llargmetratge

Premi del públic

Sorteig de l'estada de cap de setmana per a 2 persones per gentilesa de l'Agència de Viatges Cruise-Travel de Roda de Berà.

Degustació d'un cava Mil·liari Brut Nature per gentilesa dels Cellers Mil·liari de La Bisbal del Penedès.

7. CONTACTES

Antonio Barrero

París, 9
43883 RODA DE BERÀ
651587598
direccio@fic-cat.cat

Tzeitel Puig

Aragó, 355, 3r, 3a
08009 BARCELONA
666095860
info@fic-cat.cat

Sònia Camí

Pl. dels Pins, 20
43883 RODA DE BERÀ
639790925
premsa@fic-cat.cat

Patronat Municipal de Cultura, Turisme i Esports

Pl. de la Sardana, s/n
43883 RODA DE BERÀ
977657774
NIF P 9313301-E
patronat.cultura@rodadebara.cat

