



Tercera circular

**II Taller Internacional “Cuba y los Países Catalans:  
encuentro de pueblos y culturas”**  
La Habana, 28, 29 y 30 de noviembre de 2011

**Temas**

- La historia económica, política y social de las relaciones entre Cuba y los Países Catalans.
- Cuba y los Países Catalans: interinfluencias en el desarrollo científico y artístico-literario.
- Huellas, memoria e identidad: experiencias y representaciones sobre comunidades catalanodescendientes en Cuba y cubanodescendientes en los Países Catalans.

**Relación de ponentes confirmados**

- Adianys Collazo (Instituto de Literatura y Lingüística)\_*Petit Atlas Lingüístic del Domini Català y Atlas Lingüístic de Cuba. Apuntes sobre la fonética.*
- Alejandro Sánchez Castellanos y Elisa García González (Universidad de La Habana, Instituto de Literatura y Lingüística)\_*La construcción de la imagen del catalán a principio del siglo XX: diálogo entre J. Conangla i Fontanilles y la hemerografía de la época.*
- Ana Ortega (Santiago de Cuba)\_*El Grop Catalunya.*
- Ashley Puig-Herz (Cornell University)\_*El significado de Cuba en el desarrollo del catalanismo político.*
- Barbara Beatriz Laffita (Universidad de La Habana)\_*El coleccionismo de la pintura catalana en La Habana (título temático, no definitivo).*
- Dailí Fernández. y Yainet Rodríguez (Universidad de La Habana)\_*Pintura valenciana y catalana del Cambio de Siglo.*
- Dennys Castellanos y Sergio Fontinella (Universidad de La Habana). *La obra del pintor Fernando Tarazona.*
- Idania Esther Rodríguez Ortega (Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña)\_*La influencia catalana en Cuba a través de la actividad comercial.*
- Juan Rodríguez (Universidad Autónoma de Barcelona)\_*La segunda generación del exilio catalán en la Revolución cubana.*

- Lluís Costa i Fernández (Universidad de Girona)\_*Un modelo de comunicación entre Cuba y Cataluña vía Estados Unidos de América: La Lluanera de Nova York (1874-1881)*.
- Luisa Ribot Muñiz (Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña)\_*La enseñanza del catalán en Cuba (título temático, no definitivo)*.
- Miquel Sitjar i Serra (Dpto. Educación, Girona)\_*Cuba a l'obra de Josep Pla*.
- Montserrat Fullola y José María Fullola (Universidad de Barcelona)\_*Documentos que ilustran la emigración de bagurenses a Cuba durante el siglo XIX: el legado Ferriol-Raurich, un ejemplo conservado en el ámbito familiar de sus descendientes*.
- Ricardo L. Hernández Otero (Instituto de Literatura y Lingüística)\_*El catalán Rafael Marquina y sus aproximaciones a Gertuidis Gómez de Avellaneda*.
- Tate Cabré (Universidad de Barcelona)\_*El patrimonio indiano de la ciudad de Barcelona*.
- Victoria María Sueiro Rodríguez (Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos)\_*De Cataluña a Cienfuegos: aportaciones socioculturales de la inmigración catalana*.
- Yanelis Leal (Universidad de La Habana)\_*Los jardines de La Tropical y el modernismo catalán (título temático, no definitivo)*.
- Yuliet Góngora (Universidad de las Ciencias de la Información, La Habana)\_*Los que se quedaron*.

#### **Mesa Panel Homenaje a Joseph Conangla i Fontanilles**

- Joan M. Ferrán (La Habana).
- Nuria Gregori Torada (Instituto de Literatura y Lingüística, La Habana).
- Joseph Andreu Domingo (Alcaldía de Montblanc, Tarragona).

## Proyecto de programa

día 28, Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana

8:15 – 9:00	Acreditación.
9:00 – 9:15	Inauguración del II Taller Internacional “Cuba y los Països Catalans: encuentro de pueblos y culturas”, por Directiva del Comité Organizador.
9:15 – 10:50	Panel <sup>1</sup> “La historia económica, política y social de las relaciones entre Cuba y los Països Catalans”.
10:50 – 11:10	Receso-Café.
11:10 – 12:45	Panel “La historia económica, política y social de las relaciones entre Cuba y los Països Catalans”.
1:00 – 2:00	Receso-Merienda.
3:00 – 4:00	Visita a la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña.
4:00 – 6:00	Homenaje a Josep Conangla i Fontanilles: Exposición fotográfica y Mesa Panel por Joan M. Ferrán, Josep Andreu Domingo y Nuria Gregori Torada, en la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña.

día 29, Instituto de Literatura y Lingüística “José Antonio Portuondo Valdor”

9:00 – 10:35	Panel “Cuba y los Països Catalans: interinfluencias en el desarrollo científico y artístico-literario”.
10:35 – 11:00	Receso-Café.
11:00 – 12:35	Panel “Cuba y los Països Catalans: interinfluencias en el desarrollo científico y artístico-literario”.
12:35 – 1:30	Receso-Merienda.
1:30 – 1:50	Presentación de la Exposición fotográfica y bibliográfica “Los Països Catalans en Cuba” (Fondo del Instituto de Literatura y Lingüística “José Antonio Portuondo Valdor”).
2:00 – 3:30	Reunión de conformación de la Asociación de Catalanistas de América Latina, con la participación de la directiva y miembros de la Federación Internacional de Asociaciones de Catalanistas, en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana (por invitación).
8:30 – 10:00	Puesta en escena de <i>El regreso</i> , versión libre de la obra <i>La Indiana</i> de Àngels Aymar i Ragolta, a cargo de Lynn Cruz y Carlos A. García, en el Teatro Las Carolinas.

día 30, Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana

9:00 – 10:35	Panel “Huellas, memoria e identidad: experiencias y representaciones sobre comunidades catalanodescendientes en Cuba y cubanodescendientes en los Països Catalans”.
10:35 – 11:00	Receso-Café.
11:00 – 12:35	Panel “Huellas, memoria e identidad: experiencias y representaciones sobre comunidades catalanodescendientes en Cuba y cubanodescendientes en los Països Catalans”.
12:35 – 1:30	Receso-Merienda.
2:30 – 4:00	Presentación de los libros <i>Cuba y Cataluña: encuentro de pueblos y culturas</i> , Alejandro Sánchez, Barbara Beatriz Laffita y Carlos A. García (Comp.), y <i>Comunicación e Imagen en Cuba</i> , Lluís Costa (Coord.), en el Espacio Barcelona-Habana.
5:00 – 8:00	Clausura del II Taller Internacional “Cuba y los Països Catalans: encuentro de pueblos y culturas”, en los Jardines de la Tropical.

<sup>1</sup> La dinámica de los paneles es la siguiente: el máximo de expositores es cinco, y el mínimo, tres; el tiempo de cada exposición es de 15 minutos; y el tiempo para el debate es de 20 minutos, al final de las ponencias.

## **Comité Organizador**

### Directiva:

Lic. Alejandro Sánchez Castellanos (Cátedra de Cultura Catalana, Universidad de La Habana)  
Dra. Nuria Gregori Torada (Cátedra Catalana "Mariano Cubí i Soler", Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo Valdor")

### Organizadores:

Lic. Carlos A. García (Cátedra de Oralidad "Carolina Ponce", Instituto Cubano de Investigaciones Culturales "Juan Marinello")  
Lic. Barbara Beatriz Laffita (Cátedra de Cultura Catalana, Universidad de La Habana)  
Lic. Irene Varela Delgado (Cátedra de Cultura Catalana, Universidad de La Habana)  
Lic. Mónica Cruz (Cátedra de Cultura Catalana, Universidad de La Habana)  
Mónica Sera (Cátedra de Cultura Catalana, Universidad de La Habana)

## **Contactos**

catalana@fayl.uh.cu  
catalunyacuba@yahoo.es

## **Entidades participantes**

