

Juvenil Andreu Sotorra

La memòria de l'oreneta

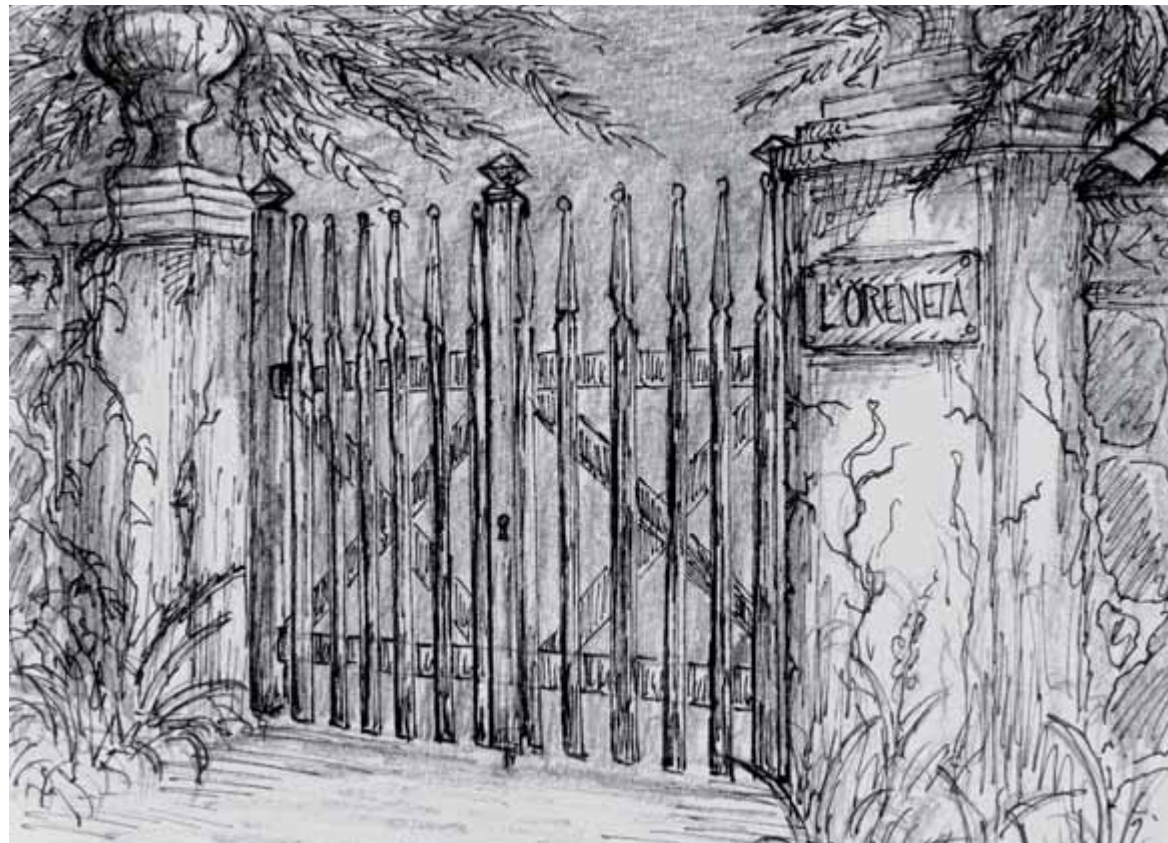
La novel·la *El secret de l'oreneta* va néixer i créixer a la xarxa en un bloc homònim, ara tancat, que Shaudin Melgar-Foraster, autora nascuda a Barcelona, tot i que resident des dels 26 anys a Toronto (Canadà), on exerceix de professora de llengües al Glendon College de la Universitat de York, va començar amb la intenció inicial de fer un regal literari.

No es tracta, però, de la seva primera publicació. El seu debut literari es va produir amb la novel·la *Més enllà del somni* (Bullent, 2008), la primera part d'una trilogia en procés, de la qual ja se sap el títol del segon lliurament, *Perduts a l'altre món*.

Aquesta trilogia de gènere fantàstic (*Trilogia de la interferència*), però amb una combinació en la trama relacionada amb el món real, està ambientada a Toronto, el territori que l'autora coneix prou bé, amb dues noies adolescents de protagonistes. Allò d'arribar i moldre es podria atribuir al camí literari fet per l'autora, perquè la primera novel·la, *Més enllà del somni*, ha estat traduïda a l'anglès i publicada per l'editorial nord-americana Trafford Publishing.

Realisme i memòria històrica

El secret de l'oreneta, s'aparta del gènere fantàstic per endinsar-se en el realisme i pouar en la memòria històrica, amb ingredients complementaris: intriga, misteri, ressonàncies de la novel·la de colla, un casalot que amaga un secret, la mirada al passat i, de rerefons, la idealització del món perdut que configura la llengua, el paisatge i la memòria dels autors. Remarquem també que uns dibuixos d'aire tenebrós, fets pel fill de l'autora, Yotin Quibus-Melgar, han creat un vídeo (<http://ves.cat/aJPT>), realitzat per Quico Romeu, que fa de book tràiler de la trama.



La història té els seus orígens als anys seixanta del segle passat. A pesar del salt temporal, però, no es malmet el registre literari, que és contemporani i que incideix en la relació que s'estableix entre els diversos personatges a través de l'amistat, l'opció de risc que prenen i la descoberta inesperada que els uneix amb el seu passat.

La novel·la s'estructura en quinze capítols, algun dels quals s'insereix en èpoques anteriors a la de la narració per mantenir el lector en el context, imprescindible per ca-

sar les diverses peces de la història.

Un casalot deshabitat, una tela del pintor solsonenc Francesc Ribalta (1565-1628), amagada amb unes signatures darrere que haurien compromès els seus titulars durant la Guerra Civil, el poder establert del règim franquista en una societat rural, la presència d'un paleontòleg, fill de mare catalana i pare mexicà, que s'interessa pels seus orígens i per l'estat del casalot de l'oreneta, que els seus avantpassats van tancar abans de l'exili, i l'esperit de justícia, com en

tota bona novel·la de colla que vulgui arrossegair els seus lectors.

Passat i present s'entrelliguen sense trencaments ni sotracos ni recursos fàcils i fantasiosos que la farien increïble fins al punt que les diverses èpoques, que són els fonaments d'*El secret de l'oreneta*, sembla que es fusionin en una de sola, com si la memòria històrica no formés només part d'un moment determinat, sinó que va deixant rastre inesborrable en les generacions que vénen al darrere. *



El secret de l'oreneta
 Autora: **Shaudin Melgar-Foraster**
 Il·lustracions: **Yotin Quibus-Melgar**
 Editorial: **La Busca**
 Barcelona, 2011
 Pàgines: **109**
 A partir **12 anys**

Una de les il·lustracions de Yotin Quibus-Melgar per a la novel·la

Els més venuts a les llibreries

↕ situació respecte a la setmana passada 2 setmanes seguides en llista

FICCIÓ		
1	Si tu em dius vine ho deixo tot... però digue'm vine Albert Espinosa ROSA DELS VENTS	13 ↕↕
2	La nevada del cucut Blanca Busquets ROSA DELS VENTS	02 ↑
3	No obris els ulls John Verdon PROA	01 ↑
4	L'home de la maleta Ramon Solsona PROA	17 ↕↕
5	Parlan's de batalles, de reis i d'elefants Mathias Enard COLUMNA	04 ↕↕
6	El vestit gris Andrea Camilleri EDICIONS 62	01 ↑

NO-FICCIÓ		
1	Comprometeu-vos Stéphane Hessel DESTINO	02 ↑
2	Indigneu-vos Stéphane Hessel DESTINO	14 ↓
3	Córrer o morir Kilian Jornet ARA LLIBRES	02 ↑
4	Un altre món Arcadi Oliveres ANGLE	02 ↓
5	Excuses per no pensar Eduard Punset DESTINO	10 ↑
6	Residuals o independents? Jordi Pujol PÒRTIC	02 ↓

Amb la col·laboració de les llibreries: **Abacus, Bertrand, Casa del Llibre, Catalònia, Documenta, Fnac, La Central, Laie, Proa Espais (Barcelona), Llibreria 22 (Girona), La Gralla (Granollers), Caselles (Lleida), Robafaves (Mataró), La Rambla (Tarragona), La Tralla (Víc) i L'Odíssea (Vilafranca del Penedès)**